

DISEÑO DE INTERFACES WEB

LUIS VALLES PASTOR



2ºDAW

Tabla de contenido

TEMA 1: PLANIFICACIÓN DE INTERFACES GRÁFICAS	3
TEORÍA:	3
HERRAMIENTAS:	3
COLORES:	3
FUENTES:.....	6
ICONOS:.....	8
GUÍAS DE ESTILOS:	8
PROTOTIPOS.....	9
MAQUETACIÓN WEB. LENGUAJE DE MARCAS. HTML5.	10
MAPAS DE NAVEGACIÓN:	11
PLANTILLAS DE DISEÑO:	12
TEMA 2: USO DE ESTILOS	14
W3SCHOOLS.....	14
CSS Media Queries	17
WEB RESPONSIVE GRID	19
WEB RESPONSIVE FORECAST	22
WEB RESPONSIVE FLEX.....	25

TEMA 1: PLANIFICACIÓN DE INTERFACES GRÁFICAS

TEORÍA:

Elementos del diseño: percepción visual.

Color, tipografía, iconos.

Interacción persona-ordenador.

Interpretación de guías de estilo. Elementos.

Generación de documentos y sitios Web.

Componentes de una interfaz Web.

Aplicaciones para desarrollo Web. Control de versiones.

Lenguajes de marcas. Recomendaciones del consorcio W3C.

Mapa de navegación. Prototipos.

Maquetación Web. Elementos de ordenación. Tablas, marcos y capas.

Detección de patrones. Creación de componentes reutilizables.

Plantilla de diseño.

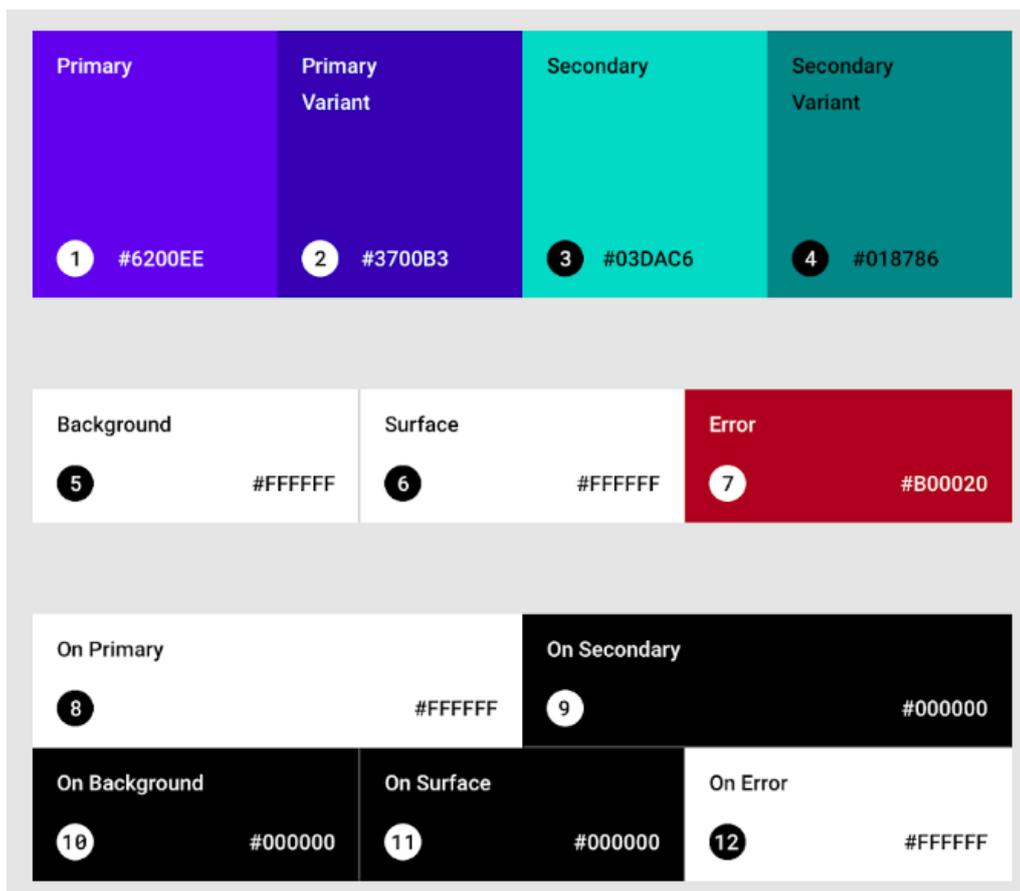
Guía de estilo.

Documentación.

HERRAMIENTAS:

COLORES:

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.



The image shows a color palette and a mockup of an analytics dashboard. The color palette consists of two rows of 10 swatches each, labeled with values 900, 800, 700, 600, 500, 400, 300, 200, 100, and 50. The top row is purple, with the 500 swatch labeled 'P'. The bottom row is teal, with the 200 swatch labeled 'S'. Below the palette, there are three color swatches: 'Primary Purple' (500, #6200EE), a darker purple (700, #3700B3), and 'Secondary Teal' (200, #03DAC5). To the right is a mobile analytics dashboard titled 'Analytics' with various metrics: Marketing (123.4 M), Conversion (537, +22% of target), Conversion (432.1M, +12.3% of target), Sales (345.8 M, +11% of target), Users (45.5 M), Avg. session (4:53 H, +56.6% of target), Sessions (23,242), Bounce rate (12%), and Pageviews.

Color palettes

PRIMARY

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

SECONDARY

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

Primary color

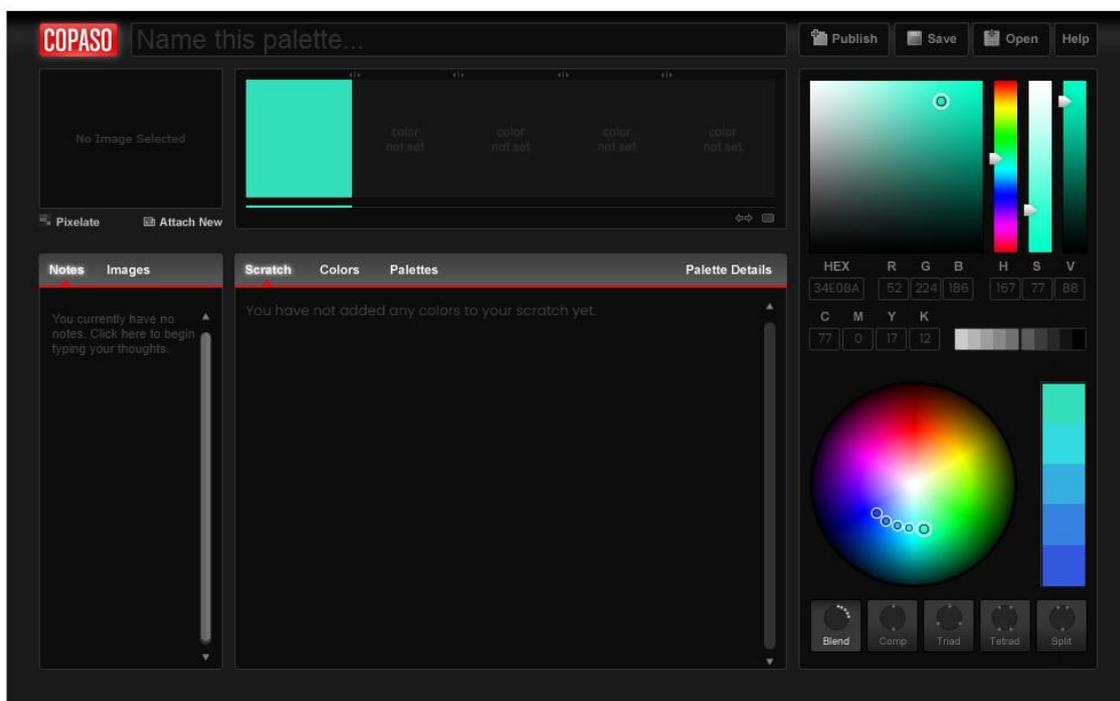
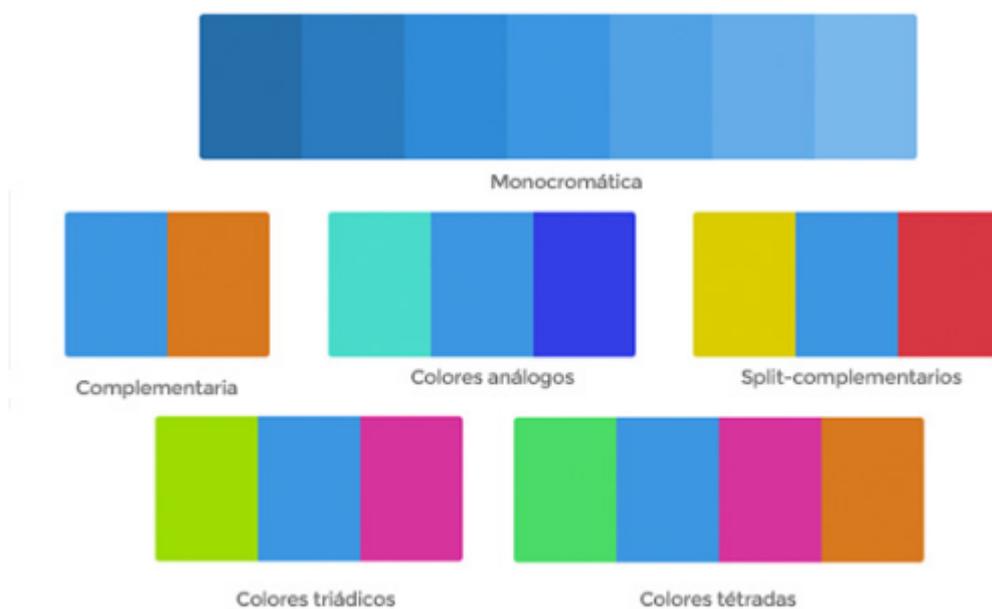
34E0BA

Secondary color

001083

Las principales armonías son:

- Monocromática
- Complementaria
- Trádico
- Tetrádica
- Análoga



FUENTES:

A quick example

Here's an example. Copy and paste the following HTML into a file:

```
<html>
  <head>
    <link rel="stylesheet"
          href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Tangerine">
    <style>
      body {
        font-family: 'Tangerine', serif;
        font-size: 48px;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <div>Making the Web Beautiful!</div>
  </body>
</html>
```

Then open the file in a modern web browser. You should see a page displaying the following, in the font called Tangerine:

Making the Web Beautiful!

Google Fonts

The screenshot shows the Google Fonts website interface. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and the text "Search". To the right of the search bar is a dropdown menu labeled "Sentence" and a text input field containing "Type something". Below the search bar are three filter buttons: "Categories", "Language", and "Font properties", each with a downward arrow. To the right of these buttons is a checkbox labeled "Show only variable fonts" with an information icon. Below the filters, it says "1020 of 1020 families". Two font preview cards are shown. The first card is for "Roboto" by Christian Robertson, with 12 styles. It displays the text "Almost before we knew it, we had left the ground." in a clean, sans-serif font. The second card is for "Nerko One" by Nermin Kahrimanovic, with 1 style. It displays the same text "Almost before we knew it, we had left the ground." in a bold, serif font.

Temas Autores Foro Enviar una fuente
Novedades Top FAQ Herramientas

Fantasia

Animación
Tebeo, Cómic
Groovy
Old School
Rizos
Oeste
Desgastado
Distorsionado
Destrozado
Terror

Fuego, Hielo

Decoración
Máquina de escribir
Stencil, Army
Retro
Iniciales
Cuadrícula
Varios

Aspecto extranjero

Chino, Japonés
Árabe
Mexicano
Romano, Griego
Ruso
Varios

Cómo instalar una fuente (detalles en la sección de [Ayuda](#))

Extrae los ficheros que has descargado, después:

- **Windows 10/8/7/Vista:** Botón-derecho en los ficheros de fuentes > "Instalar"
- **Mac OS X:** Doble-clic en el fichero de la fuente > Botón "Instalar tipo de letra". [Otros](#)

Fuentes añadidas recientemente

Warmesty   de sronstudio 

Warmesty

Snowy Christmas   de Typhoon Type - Suthi Srisopha 

≡ Snowy  Christmas ≡

ICONOS:

Setup Method 1. Using via Google Web Fonts

The easiest way to set up icon fonts for use in any web page is through [Google Web Fonts](#). All you need to do is include a single line of HTML:

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/icon?family=Material+Icons"
      rel="stylesheet">
```

The screenshot shows the Material Design Icons website. On the left is a navigation sidebar with a search bar and filter options under 'THEMES' (Filled, Outlined, Rounded, Two-Tone, Sharp) and 'CATEGORIES' (All). The main content area features the 'Icons' logo, a description of Material icons, and two columns of information: 'Fit for use' and 'Icon font'. Below this is a grid of icons under the 'Action' category, including 3d_rotation, accessibility, accessible, accessible_fo..., account_balan..., and account_balan... in the first row, and admin_panel_s..., alarm, alarm_add, alarm_off, alarm_on, all_inbox, and all_out in the second row.

GUÍAS DE ESTILOS:

Una vez que se conoce los colores, las fuentes, y los iconos que vamos a utilizar ya estamos en disposición de hacer una selección de los más adecuados y desarrollar nuestra interface, ya sea desde cero o con un gestor de contenidos.

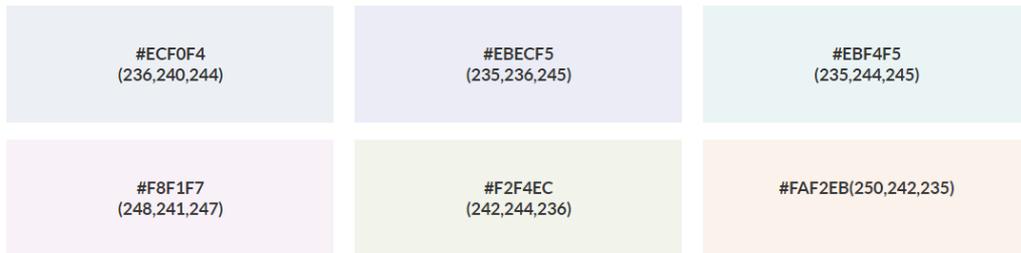
La guía de estilo es el documento que indica las fuentes, los tamaños de texto (para párrafos, títulos de varios niveles...) y sobre todo los colores principales y secundarios que aplicaremos a lo largo del sitio Web o la aplicación.

JCYL

PORTALES



PREHOME



BOTONES



PAGINACIÓN

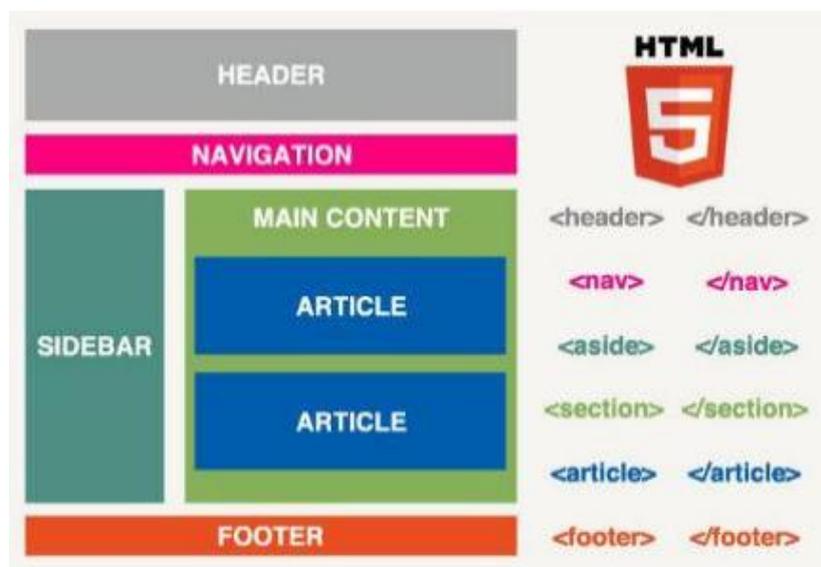
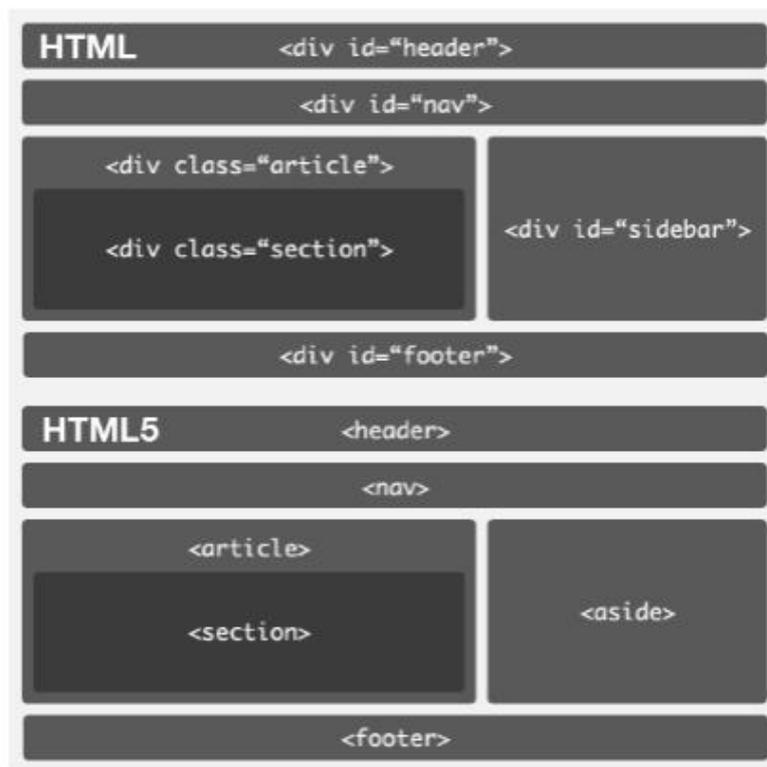


PROTOTIPOS

Algo muy habitual en los equipos de desarrollo Web es dibujar maquetas de las pantallas de las aplicaciones y sus elementos, de forma que podamos transmitir mejor la idea de lo que queremos a los programadores que lo van a implementar. Esto es válido también para los clientes, que a veces no se hacen una idea de lo que les estamos contando si no lo ven dibujado.

Este tipo de croquis o prototipos pintados a mano de las Webs (llamados generalmente wireframes) son muy útiles, pero hacerlos realmente a mano es problemático porque no suelen quedar muy bien y luego muchas veces ni siquiera se hacen. Una herramienta especializada viene de maravilla para hacerlo mejor, más rápido y que quede de manera presentable.

MAQUETACIÓN WEB. LENGUAJE DE MARCAS. HTML5.



```
plantilla_basica_HTML5.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4 .....
5 </head>
6 <body>
7 <header>
8 </header>
9 .....
10 <nav>
11 </nav>
12 .....
13 <section>
14 <article>
15 </article>
16 <article>
17 </article>
18 </section>
19 <section>
20 <article>
21 </article>
22 <article>
23 </article>
24 </section>
25 .....
26 <aside>
27 </aside>
28 .....
29 <footer>
30 </footer>
31 </body>
32 </html>
```

MAPAS DE NAVEGACIÓN:

Los sitemaps son archivos en los que se proporciona información sobre las páginas, los vídeos y otros archivos de un sitio web, así como sobre las relaciones que hay entre ellos. Los buscadores, como Google, leen estos archivos para rastrear los sitios web de forma más eficaz. Los sitemaps informan a Google de qué archivos de un sitio web son importantes según el webmaster y, además, incluyen datos importantes sobre ellos; por ejemplo, en el caso de las páginas, pueden indicar cuándo se actualizaron por última vez, cada cuánto se modifican y si tienen versiones en otros idiomas.

PLANTILLAS DE DISEÑO:

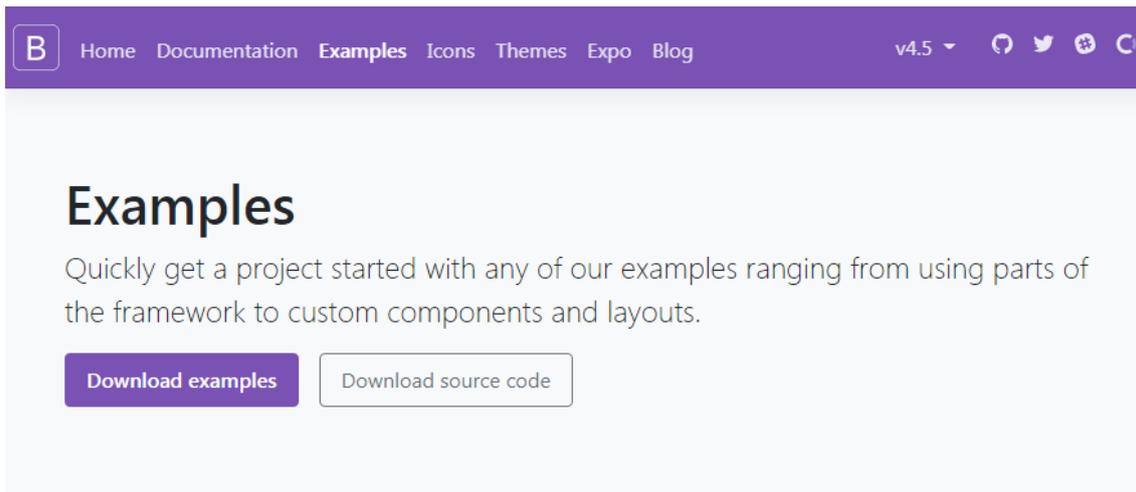
MATERIALIZA

The screenshot shows the Materialize website's introduction page. At the top, there is a red header with a hamburger menu icon and the word "Introducción" in white. Below the header, the text reads "Aprende cómo empezar a utilizar fácilmente Materialize en tu sitio web." The main content area is white and features a large "Descargar" (Download) section. This section includes a paragraph explaining that Materialize comes in two forms: "Materialize" (standard version) and "Sass" (source code). Below the text are two green buttons: "MATERIALIZA" with a download icon and "SOURCE" with a download icon. To the right of the "Descargar" section is a vertical list of navigation links: "Descargar", "Configuración", "Plantillas", "Opciones de terceros", and "Sass".

HTML Templates

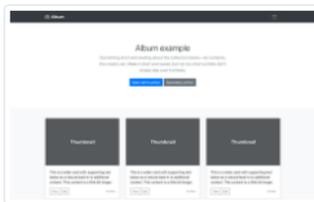
The screenshot shows the ZURB Foundation website's "HTML Templates" page. The top navigation bar includes links for "ZURB Foundation", "Showcase", "Develop", "Tutorials", "Get Involved", "Docs", and "Getting Started". The main heading is "FOUNDATION FOR SITES HTML Templates". Below the heading is a secondary navigation bar with links for "HOME", "GETTING STARTED", "DOWNLOAD", "HTML TEMPLATES", "BUILDING BLOCKS", "RESOURCES", and "DOCS". The main content area features a paragraph: "Get eight responsive templates to kick off your projects. Each of these responsive HTML templates were built with the same techniques and principles we teach in our Introduction to Foundation 6 Course to build your business upon. Sign up to get all the Foundation 6 templates delivered right to your inbox as well as monthly updates on where Foundation is headed, what's new, and loads of helpful resources!" Below this text is a prominent blue "Download" button. Underneath the button is a link: "Looking for Building Blocks or Legacy Grid Templates or Foundation 5 Templates?". At the bottom of the page, there are three small thumbnail images showing different responsive HTML template layouts.

BOOTSTRAP:



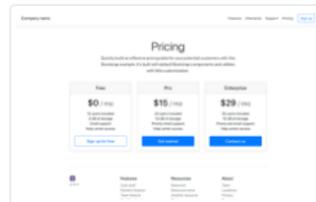
Custom components

Brand new components and templates to help folks quickly get started with Bootstrap and demonstrate best practices for adding onto the framework.



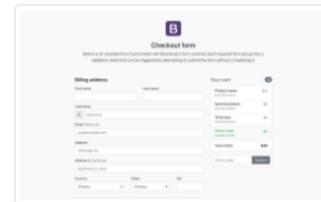
Album

Simple one-page template for photo galleries, portfolios, and more.



Pricing

Example pricing page built with Cards and featuring a custom header and footer.



Checkout

Custom checkout form showing our form components and their validation features.

TEMA 2: USO DE ESTILOS

W3SCHOOLS

CSS Tutorial

CSS HOME

- CSS Introduction
- CSS Syntax
- CSS Selectors
- CSS How To
- CSS Comments
- CSS Colors
- CSS Backgrounds
- CSS Borders
- CSS Margins
- CSS Padding
- CSS Height/Width
- CSS Box Model
- CSS Outline
- CSS Text
- CSS Fonts
- CSS Icons
- CSS Links
- CSS Lists
- CSS Tables
- CSS Display
- CSS Max-width
- CSS Position
- CSS Overflow
- CSS Float
- CSS Inline-block
- CSS Align
- CSS Combinators
- CSS Pseudo-class
- CSS Pseudo-element
- CSS Opacity
- CSS Navigation Bar
- CSS Dropdowns
- CSS Image Gallery
- CSS Image Sprites
- CSS Attr Selectors
- CSS Forms
- CSS Counters
- CSS Website Layout
- CSS Units
- CSS Specificity

CSS Advanced

- CSS Rounded Corners
- CSS Border Images
- CSS Backgrounds
- CSS Colors
- CSS Gradients
- CSS Shadows
- CSS Text Effects
- CSS Web Fonts
- CSS 2D Transforms
- CSS 3D Transforms
- CSS Transitions
- CSS Animations
- CSS Tooltips
- CSS Style Images
- CSS object-fit
- CSS Buttons
- CSS Pagination
- CSS Multiple Columns
- CSS User Interface
- CSS Variables
- CSS Box Sizing
- CSS Media Queries
- CSS MQ Examples
- CSS Flexbox

CSS Responsive

- RWD Intro
- RWD Viewport
- RWD Grid View
- RWD Media Queries
- RWD Images
- RWD Videos
- RWD Frameworks
- RWD Templates

CSS Grid

- Grid Intro
- Grid Container
- Grid Item

CSS DISPLAY

Especifica si se muestra un elemento y cómo se muestra.

CSS MAX-WIDTH

CSS POSITION

Especifica el tipo de método de posicionamiento utilizado para un elemento. Valores: static, relative, fixed, absolute y sticky.

CSS OVERFLOW

Especifica si se recorta el contenido o se agregan barras de desplazamiento cuando el contenido de un elemento es demasiado grande para caber en el área especificada. Valores: visible, hidden, scroll y auto.

CSS FLOAT

Especifica cómo debe flotar un elemento. Valores: left, right, none e inherit.

CSS INLINE-BLOCK

Muestra elementos de lista horizontalmente en lugar de verticalmente.

CSS ALIGN

CSS COMBINATORS

CSS PSEUDO-CLASS

Se usa para definir un estado especial de un elemento.

CSS PSEUDO-ELEMENT

Se utiliza para diseñar partes específicas de un elemento.

CSS OPACITY

Especifica la opacidad / transparencia de un elemento.

CSS 2D TRANSFORMS

Las transformaciones CSS le permiten mover, rotar, escalar y sesgar elementos.

CSS 3D TRANSFORMS

CSS TRANSITIONS

Las transiciones CSS permiten cambiar los valores de propiedad sin problemas, durante un período determinado.

CSS ANIMATIONS

CSS permite la animación de elementos HTML sin utilizar JavaScript o Flash.

CSS FLEXBOX

El módulo de diseño de caja flexible facilita el diseño de una estructura de diseño flexible y receptiva sin usar flotación o posicionamiento.

CSS MEDIA QUERIES

Las consultas de medios en CSS3 ampliaron la idea de los tipos de medios de CSS2: en lugar de buscar un tipo de dispositivo, miran la capacidad del dispositivo.

Las consultas de medios se pueden usar para verificar muchas cosas, como:

- Ancho y alto de la ventana gráfica.
- Ancho y alto del dispositivo.
- Orientación (¿la tableta / teléfono está en modo horizontal o vertical?).
- Resolución.

El uso de consultas de medios es una técnica popular para entregar una hoja de estilo personalizada en computadoras de escritorio, portátiles, tabletas y teléfonos móviles (como teléfonos iPhone y Android).

CSS RESPONSIVE

El diseño web receptivo hace que su página web se vea bien en todos los dispositivos.

El diseño web receptivo utiliza solo HTML y CSS.

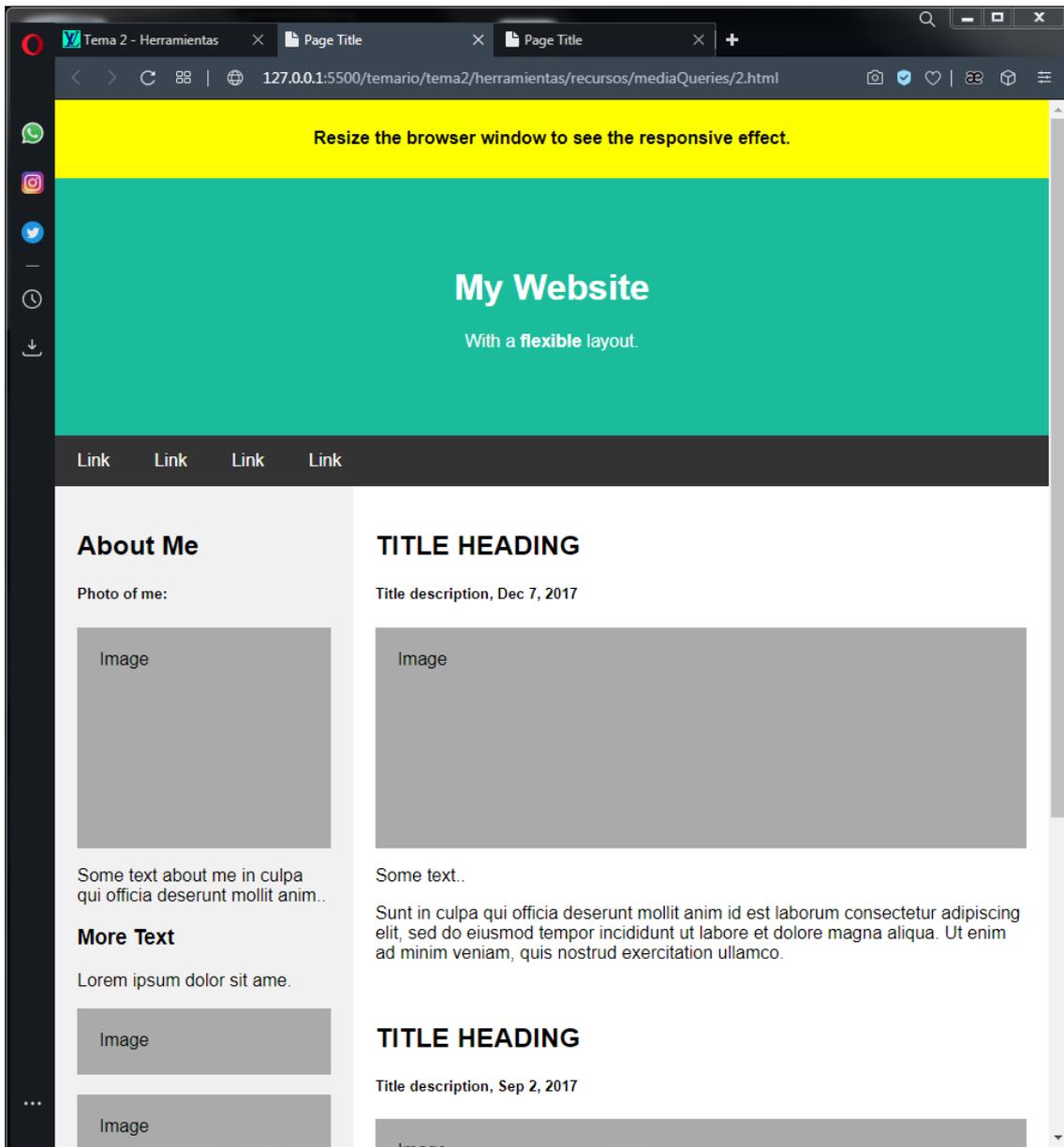
El diseño web receptivo no es un programa ni un JavaScript.

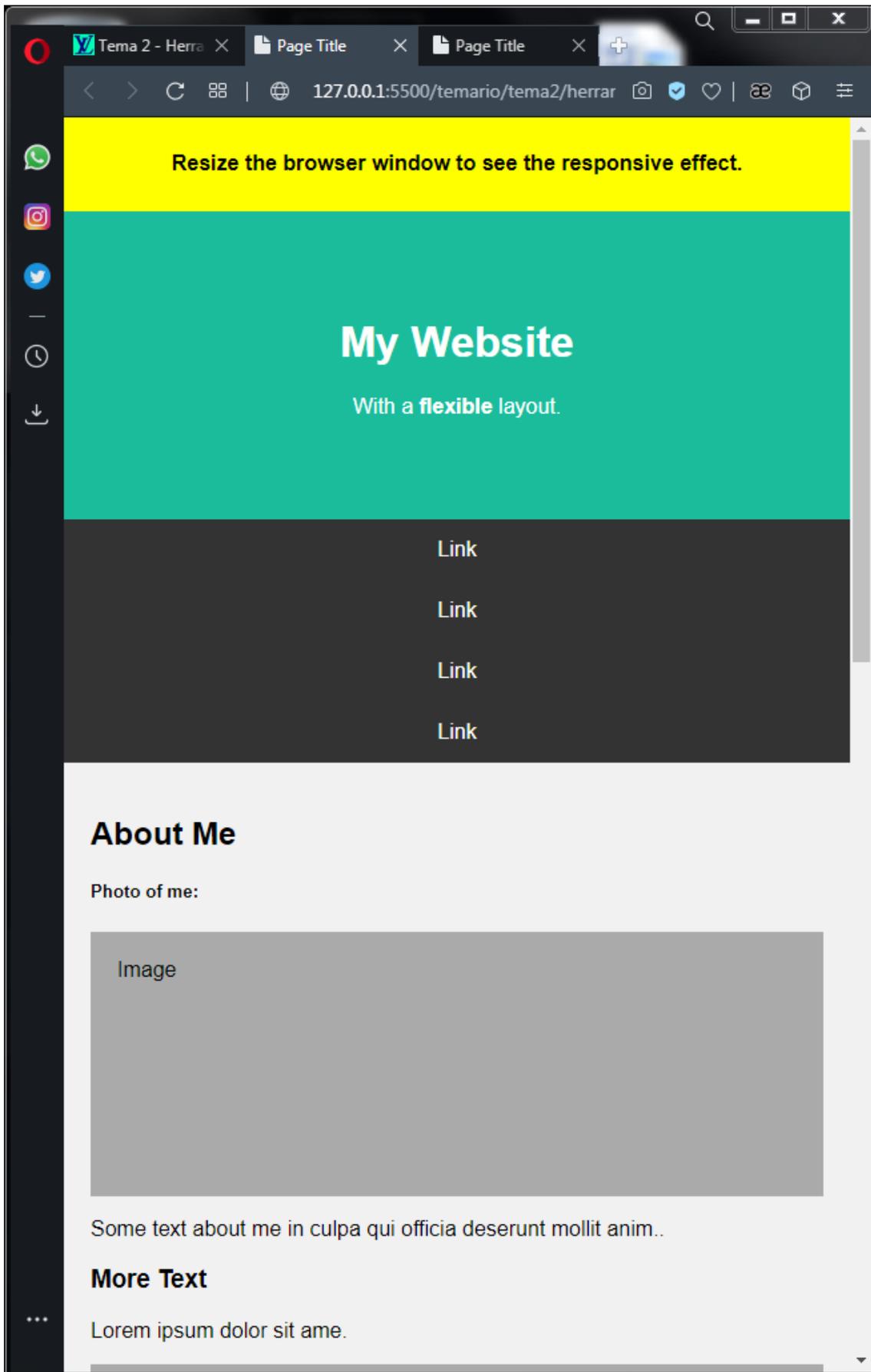
RESPONSIVE TEXT

Se puede establecer con una vw unidad, lo que significa el "ancho de la ventana gráfica".

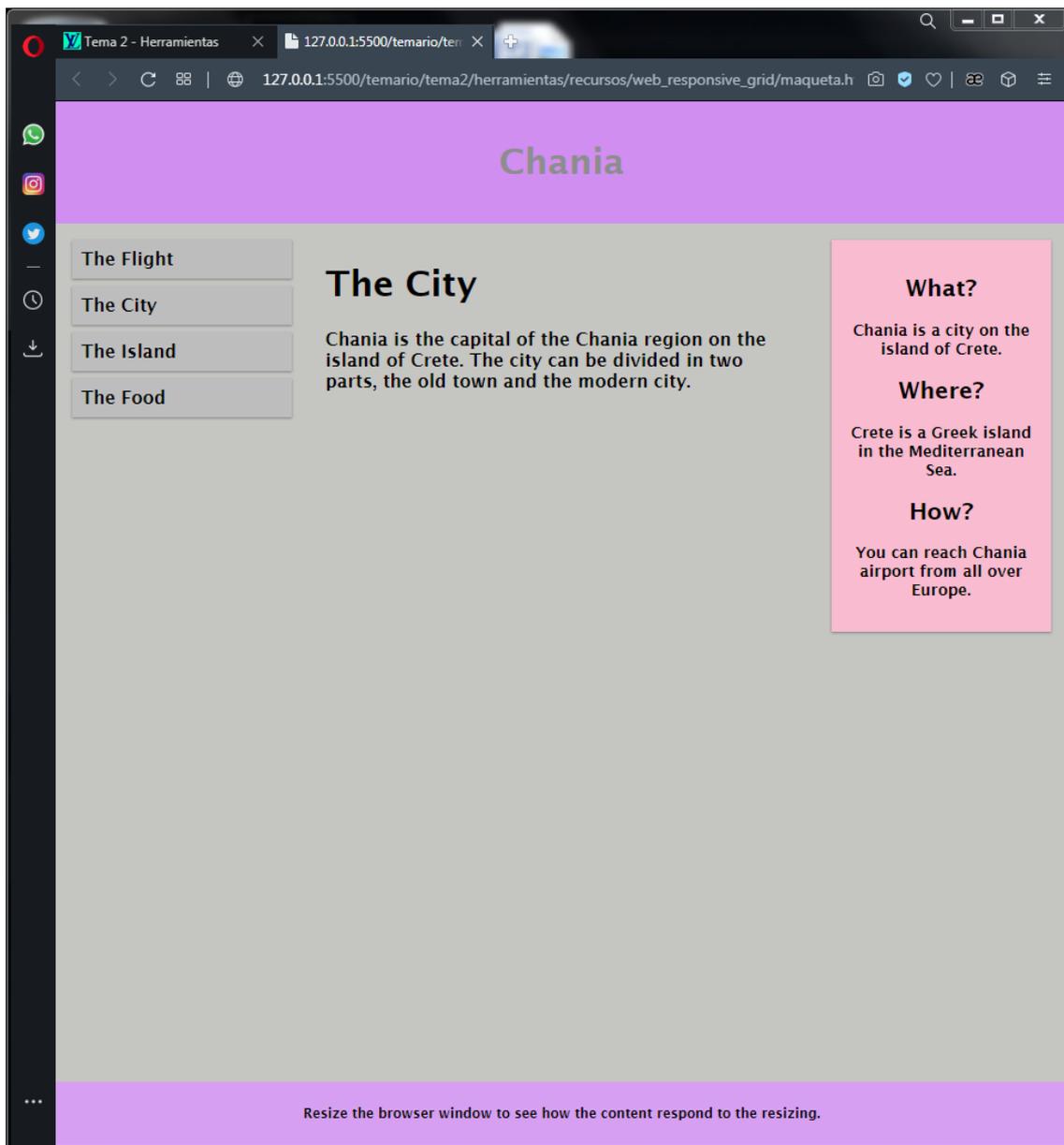
De esa forma, el tamaño del texto seguirá el tamaño de la ventana del navegador.

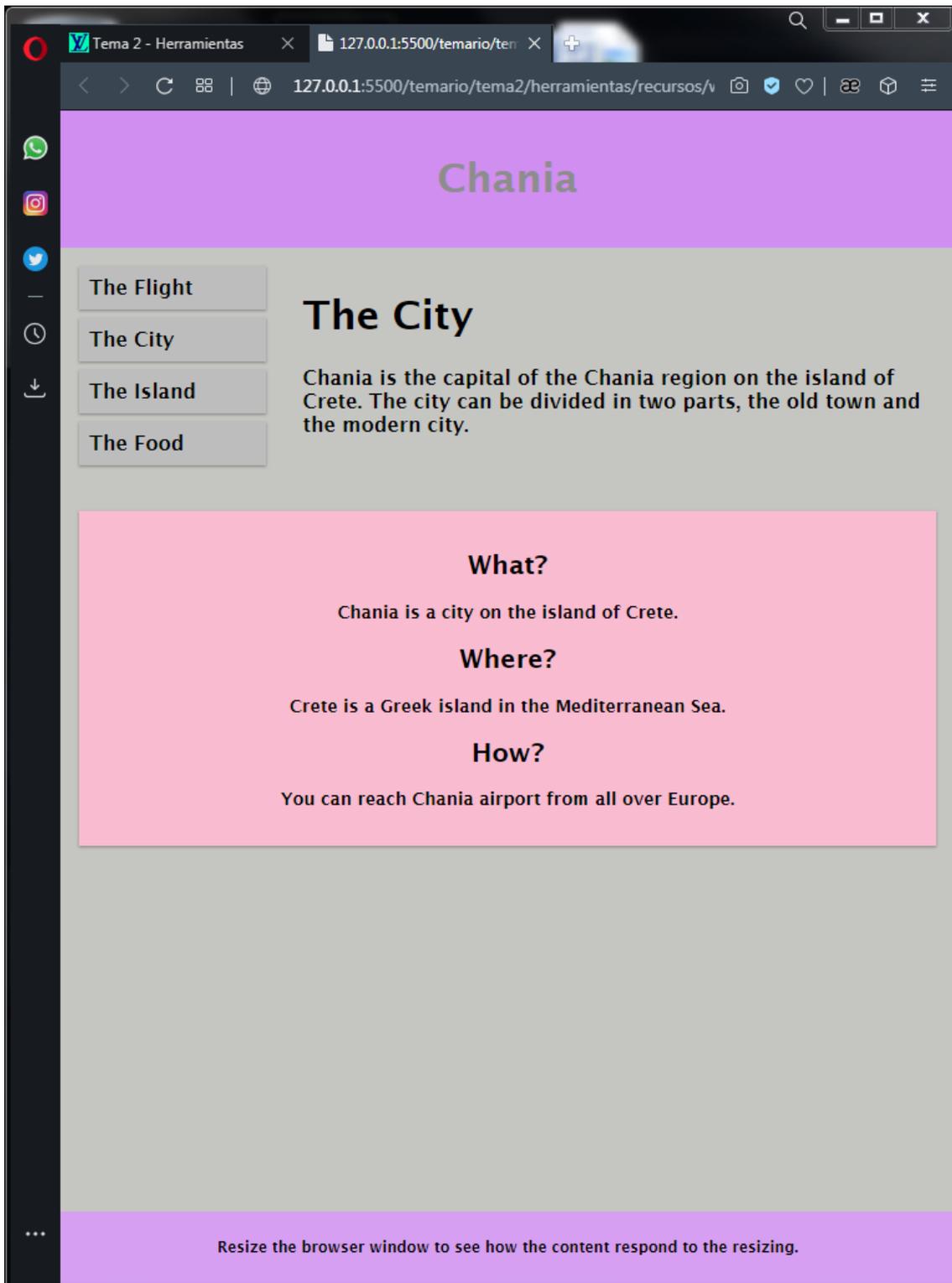
CSS Media Queries

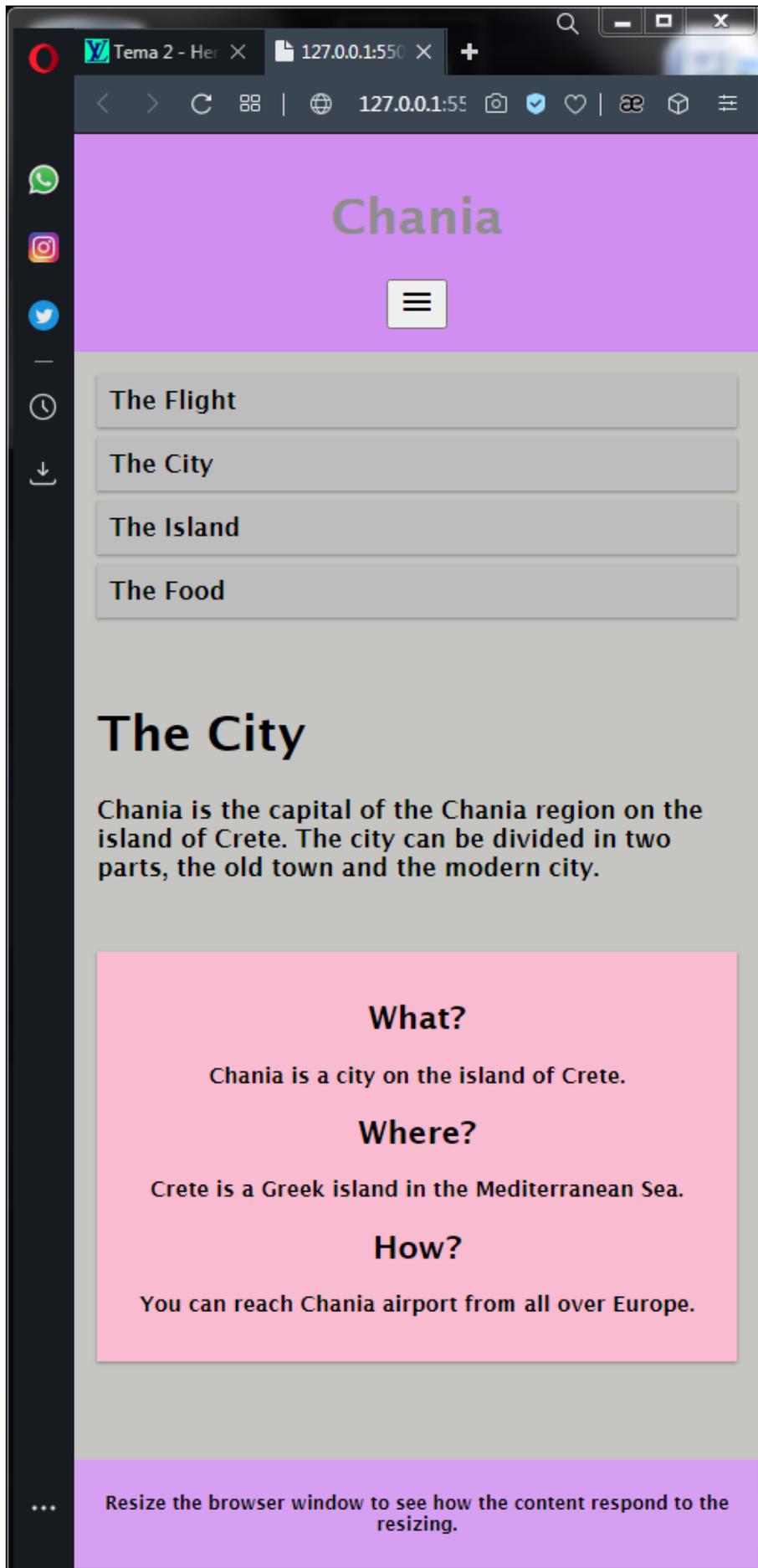




WEB RESPONSIVE GRID







WEB RESPONSIVE FORECAST

Tema 2 - Herramientas x Hello!

127.0.0.1:5500/temario/tema2/herramientas/recursos/web_responsive_forecast/index.l

New York, NY

Tuesday, April 15th
Overcast

58 °F

Precipitation: 100%
Humidity: 97%
Wind: 4 mph SW
Pollen Count: 36

Today	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday	Monday
68° 36° Pollen 36	50° 39° Pollen 36	55° 39° Pollen 36	54° 43° Pollen 36	64° 46° Pollen 36	64° 50° Pollen 36	61° 50° Pollen 36

Browser tabs: Tema 2 - Herramientas, Hello!

Address bar: 127.0.0.1:5500/temario

New York, NY

Tuesday, April 15th
Overcast

 **58** °F

Precipitation: 100%
Humidity: 97%
Wind: 4 mph SW
Pollen Count: 36

Day	Weather Icon	High	Low	Pollen
Today		68°	36°	Pollen 36
Wednesday		50°	39°	Pollen 36
Thursday		55°	39°	Pollen 36
Friday		54°	43°	Pollen 36
Saturday		64°	46°	Pollen 36
Sunday		64°	50°	Pollen 36
Monday		61°	50°	Pollen 36

The screenshot shows a mobile weather application interface. At the top, there's a browser-like header with tabs for 'Tema 2 - Her' and 'Hello!'. Below this is a navigation bar with various icons. The main content area displays the location 'New York, NY' and the date 'Tuesday, April 15th' with the weather condition 'Overcast'. The current temperature is 58°F, accompanied by a cloud icon. To the right, detailed weather statistics are listed: Precipitation: 100%, Humidity: 97%, Wind: 4 mph SW, and Pollen Count: 36. Below this is a 7-day forecast table.

Day	Weather Icon	High/Low	Pollen
Today	Cloud with lightning and rain	68° / 36°	Pollen 36
Wednesday	Sunny	50° / 39°	Pollen 36
Thursday	Sunny	55° / 39°	Pollen 36
Friday	Partly cloudy	54° / 43°	Pollen 36
Saturday	Cloud with rain	64° / 46°	Pollen 36
Sunday	Cloud with rain	64° / 50°	Pollen 36
Monday	Partly cloudy	61° / 50°	Pollen 36

WEB RESPONSIVE FLEX

